



ALMA

Association Lamorlaye Mémoire & Accueil

Les prochains RENDEZ-VOUS de l'ALMA de janvier et février 2018

INSCRIVEZ-VOUS : 06 22 05 42 36 et lamorlayealma@gmail.com

Le samedi 27 janvier à 18h au Foyer culturel : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE annuelle de l'ALMA suivie d'un buffet dinatoire. Vous recevrez début janvier la convocation et les différents rapports qui seront présentés à l'AG

Le samedi 10 février, à 15h, au château, conférence de Nicolas Bilot, archéologue, président d'Aquilon : *Histoire et patrimoine de Lamorlaye et du Lys des origines à la Révolution.*

Compte-rendu des activités de l'ALMA fin octobre et novembre 2017

☞ **Le samedi 28 octobre** nous avons assisté à la **messe de la Saint-Hubert dans l'église de Chamant**. Après la messe, nous avons été un peu surpris car l'organisation était différente de l'habitude : pas de bénédiction des chiens mais un bon et chaleureux verre de l'amitié offert par l'équipage des Trois Forêts dans une salle assez proche. Ensuite nous avons appris que le rapport des piqueux aurait lieu en forêt assez près de notre restaurant. Nous nous y sommes presque tous retrouvés sauf quelques uns des participants, qui reconnaissant le restaurant que nous avons réservé, s'y sont rendus directement. Nous en sommes désolés pour eux car le moment en forêt nous a permis d'approcher de près les chiens et les chevaux. Nous nous sommes tous retrouvés au restaurant (nous étions 29) puis après un repas très agréable, au **château de Mont-l'Évêque** où Nicolas Bilot nous a fait découvrir un lieu plein de charme avec un château néo-gothique (première époque dite « troubadour »), une chapelle, aussi néo-gothique, mais plus tardive : on cherchait alors à mettre des ornements authentiques sur une structure neuve et à Mont-l'Évêque c'est une partie du jubé d'une abbaye de Metz qui a donné ses décors à la chapelle ! Des explications sur les différents gothiques, sur l'évolution de la conception de la restauration des monuments (nous sommes à l'époque de Viollet-Le-Duc) et sur les problèmes que doivent affronter les propriétaires de ces monuments aujourd'hui ont complété l'histoire proprement dite du lieu. Devant le château, un vaste étang carré, il y en avait 2 autres encore plus grands, disparus aujourd'hui et en contre bas derrière l'étang, la Nonette. A perte de vue jusqu'à la forêt, c'est le domaine de Mont-L'Evêque...

☞ **Le dimanche 29 octobre**, nous étions 8 à avoir répondu à la très aimable invitation de Monsieur Jean-Charles Morin de le suivre avec ses amis chasseurs pour **un laisser-courre au lapin**. Nous avons découvert le chenil et la meute de bassets fauves de Bretagne (une race créée par ou pour Anne de Bretagne) ; les chiens sont couplés (attachés 2 à 2, puis nous partons pour pénétrer dans la forêt par le « Désert » de Jean-Jacques Rousseau : certains se souviendront sans doute de cette visite sous la conduite de M. Morin en 2012. Ainsi que de la conférence qu'il a donnée pour l'ALMA en 2014. Dans la forêt, les chiens sont découplés et nous les suivons sur un chemin puis à travers bois, entre ronces et bruyères... Nous apercevons un lapin qui en réchappera : le malin a fait croire aux chiens qu'il avait trouvé refuge dans un terrier et en réalité il était passé par dessus. Le furet sorti de sa sacoche était plein de bonne volonté mais est resté bredouille. Après bien des tours et détours, M. Morin décide d'arrêter. Nous revenons et nous passons un très agréable moment en partageant les victuailles apportées par tous. M. Morin nous raconte avec verve l'histoire des Radziwill puis de Bugatti car nous sommes dans sa maison ! Nous nous quittons vraiment heureux de cette découverte, le laisser courre du lapin, et de cette rencontre si généreuse avec M. et Mme Morin et leurs amis. Certains d'entre nous ont acheté le livre de nouvelles publié par M. Morin « **Fouette lapin, 11 nouvelles rustiques** ». Un poème qui évoque très bien « nos » différentes Saint-Hubert est en ligne sur le blog de l'ALMA. Pour mieux connaître la vènerie, particulièrement discutée cette année, l'équipage des Trois Forêts et l'équipage Morin, vous pouvez consulter le site venerie.org

☞ **Samedi 11 novembre, c'était l'inauguration de l'exposition « Les fusillés pour l'exemple » prêtée par la Libre Pensée de l'Oise et de l'exposition de l'ALMA « Ils sont sur notre Monument aux Morts » que nous avons remaniée et complétée.**

Le vin d'honneur offert par la municipalité après la cérémonie de commémoration du 11 novembre s'est déroulé dans la salle où sont installées nos expositions qui ont donc été vues par vraiment beaucoup de monde ! Même si tous n'ont pas pu ou pas eu envie de les regarder attentivement, ils ont été très nombreux à en faire le tour avec un intérêt évident. L'après-midi nous avons montré un film sur le musée d'Albert et la bataille de la Somme en 1916. C'est Hervé Moula (adhérent de l'ALMA et animateur passionné du cinéclub) qui avait filmé la sortie de l'ALMA de juin dernier à Albert, son musée et les lieux du souvenir de la guerre dans les environs. Après montage, avec Bernard Jeannès (adhérent lui aussi de l'ALMA et passionné par l'histoire de la guerre 14-18) ils ont ajouté un commentaire qui apporte de très nombreux éléments d'histoire. Parmi nos visiteurs de ce samedi, une rencontre émouvante avec le petit-fils d'un soldat fusillé pour l'exemple à 20 ans ; et une autre avec un « ancien » de Lamorlaye installé maintenant à Chambly) qui aimerait faire connaître les manifestations que nous organisons dans sa ville ; et enfin un rendez-vous, prévu depuis bien longtemps, est pris pour recueillir un témoignage ...

La semaine d'expositions sur la période 14-18 s'est terminée samedi 18 novembre avec la conférence donnée par Nicole Aurigny, présidente de la Libre Pensée de l'Aisne et vice présidente au niveau national et Francis Descroizette, militant beauvaisien Libre penseur et pacifiste. Le public était très nombreux (près de 50 personnes) dans la belle salle jaune du château. Les conférenciers ont su nous faire saisir la complexité de la situation au sein de l'armée dans cette année 1917 souvent considérée comme année charnière de la guerre. Face aux mutineries ou à des actions individuelles que la conduite de la guerre et les désastres des attaques voulues par l'état-major expliquent assez, la dureté et l'injustice des jugements militaires, voire des actions directes des supérieurs contre leur soldats semblent évidentes. Le public a posé de beaucoup de questions ou apporté des témoignages.

Nous avons écouté la chanson de Craonne qui est le symbole de ce désespoir qui était celui des soldats confrontés à une épouvantable et inefficace boucherie.

Plus de 150 personnes sont venues voir les expositions (nous ne comptons pas les personnes présentes au vin d'honneur du 11 novembre même si plusieurs ont regardé attentivement les expositions). Nous avons aussi accueilli **les 4 classes de CM2 de Lamorlaye** et pour deux d'entre elles nous avons complété la visite par la projection d'un film d'Hervé Moula sur une sortie de l'ALMA à Albert (musée de la Somme 1916) en mai 2017. Ce film a aussi été projeté le samedi 11 novembre après-midi à plusieurs reprises.

☞ **Samedi 25 novembre, nous étions 22 à la visite de l'exposition du Jeu de Paume sur le tableau de Poussin *Le massacre des Innocents*,** une exposition qui nous fait comprendre comment un peintre fait évoluer un thème récurrent : la commande faite à Poussin fait référence à un massacre bien plus récent que celui attribué à Hérode et Poussin a organisé son tableau d'une façon très différente de ses prédécesseurs. Et il a inspiré de nombreux peintres qui sont bien représentés dans l'exposition : Picasso, Bacon, Messager... Et des œuvres ont été commandées à des artistes contemporains. Avec cette idée directrice très originale, l'exposition permet, au-delà du tableau de Poussin, un cheminement dans l'histoire de la peinture et met en évidence la permanence du thème du massacre des innocents... Des massacres de tous les innocents.

Autres activités de l'ALMA

A l'occasion de la semaine de l'Arbre organisée par la municipalité du 22 au 25 novembre, nous avons mis en ligne une fiche « Petite histoire du parc du château ».

Nous avons beaucoup travaillé sur le projet d'édition du carnet de l'artilleur que nous a donné Marie-Jo Desmet. Annick et Nicole ont commencé la relecture du texte et la création des notes. Françoise Guinvarc'h et Véronique Maurice ont beaucoup travaillé. Nous avons avancé avec elles sur la maquette. Les dessins à la plume de Véronique et les aquarelles de Françoise (deux styles très différents pour des créations magnifiques) seront en pleine page au plus près possible de la partie du texte qui les aura inspirées. Il y a encore beaucoup de travail mais nous pensons être prêts pour le mois de juin avec l'objectif de sortir ce livre pour novembre 2018.

Le travail sur les délibérations du Conseil municipal (Jacques Moreilleras et Josette Wiss) se poursuit.

☞ **Très bonne fin d'année à tous !**